

LES
AMPHORES
EN
GAULE - II

PRODUCTION
ET CIRCULATION

sous la direction de
Fanette Laubenheimer

SÉRIE AMPHORES

Presses Universitaires Franc-Comtoises
Diffusé par les Belles Lettres, 95 bd Raspail, 75006 Paris

1998

Les amphores de Bavay

Elise MARLIÈRE *

Chef-lieu initial des Nerviens, fondé au tout début de notre ère lors de l'organisation du territoire gaulois par Auguste, Bavay se situe dans le département du Nord, à proximité de la frontière belge (fig. 1). Son emplacement privilégié sur la voie Boulogne-Bavay-Cologne en fait un élément primordial pour l'étude de

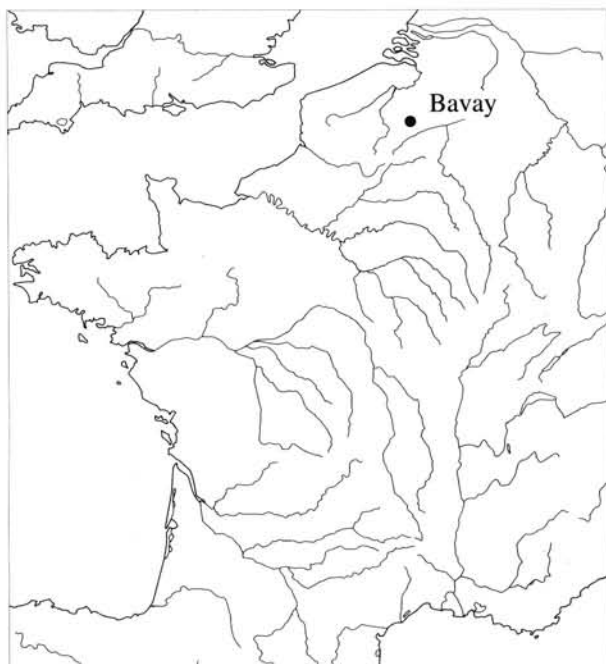


Figure 1 - Localisation de Bavay.

l'économie antique dans le nord des Gaules. La voie Bavay-Cologne, créée sous Auguste ou Tibère à des fins militaires, devient en peu de temps le support d'une intense romanisation dans toutes les régions qu'elle parcourt. *Bagacum* se dote rapidement d'un complexe urbanistique élaboré autour d'un gigantesque *forum*. A l'aube du IV^e siècle, après de nombreux remaniements architecturaux, elle perd son titre de chef-lieu de cité : les aménagements territoriaux de Dioclétien lui préfèrent *Camaracum* (Cambrai), qui, à la différence de Bavay, est traversée par un fleuve, l'Escaut.

Origine des amphores sur le site

Les amphores et fragments d'amphores étudiés ici proviennent, pour la plus grande part, de collections anciennes et de trouvailles fortuites : les fouilles récentes n'ont malheureusement livré que très peu de matériel amphorique.

Depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à l'arrivée de Maurice Hénault en 1906, le site fut consciencieusement pillé par des antiquaires de tous horizons. L'unique collection privée qui aurait pu être prise en compte est celle de l'abbé Augustin Carlier, curé de Bavay de 1775 à 1818. Acquisée par le musée de Douai à la fin du XIX^e siècle, elle a disparu dans les bombardements du 11 août 1944, avec une partie du mobilier évacué du musée de Bavay en septembre 1939. Les timbres amphoriques mis au jour depuis 1906, par chance restés à Bavay, nous

ORIGINE	TYPE	LEVRE	ANSE	FOND	PANSE	TOTAL	NMI MINI	% NMI MINI	NMI OPTI	% NMI OPTI
<i>ITALIE</i>	D2/4I		1			1	1	0,25	1	0,25
<i>PEN. IBERIQUE</i>	D2/4T	3	5	5	5	18	5	1,3	6	1,4
	D7/11	18	17	6	37	78	18	4,7	26	6,1
	BIA				2	2	1	0,25	1	0,25
	D20	81	111	12	5	209	81	21,1	85	20,1
	D23	3	3			6	3	0,8	4	0,9
	H70	5		3	11	19	5	1,3	7	1,6
	D28	1				1	1	0,25	1	0,25
	IND		2			2	1	0,25	1	0,45
<i>GAULE SUD</i>	D1G	1	2			3	1	0,25	1	0,25
	D2/4G		4			4	2	0,5	2	0,45
	G2	2				2	2	0,5	2	0,45
	G4	35	32	22	223	312	35	9,1	44	10,5
	D9S	2	1		2	5	2	0,5	3	0,7
	AUGST21	2		1		2	2	0,5	2	0,45
	GMC				2	2	1	0,25	1	0,25
	IND	5	2	3	1	11	5	1,3	5	1,2
<i>GAULE NORD</i>	G13	112	130	1	45	288	112	29,2	113	26,8
	G14		2			2	1	0,25	1	0,25
	RHENANE	34	57		31	122	34	9	34	8
	IND	2	7		6	15	4	1	10	2,4
<i>ORIENT</i>	D2/4O		1			1	1	0,25	1	0,25
	RHODIENNE		3			3	2	0,5	2	0,45
	IND		1			1	1	0,25	1	0,25
<i>AFRIQUE</i>	AFRICAINE	1	3	2	10	16	2	0,5	6	1,4
	TRIPOI	1				1	1	0,25	1	0,25
	TRIPOIII	2		1		33	2	0,5	2	0,45
	AFRICAINEII	2	2	1	1	6	2	0,5	2	0,45
	D30	1		1	1	3	1	0,25	1	0,25
<i>INDETERMINEES</i>	IND	54	19	15	24	112	54	14	54	12,8
	D2/4		2			2	1	0,25	2	0,45
TOTAUX		367	407	72	406	1252	384	100	422	100

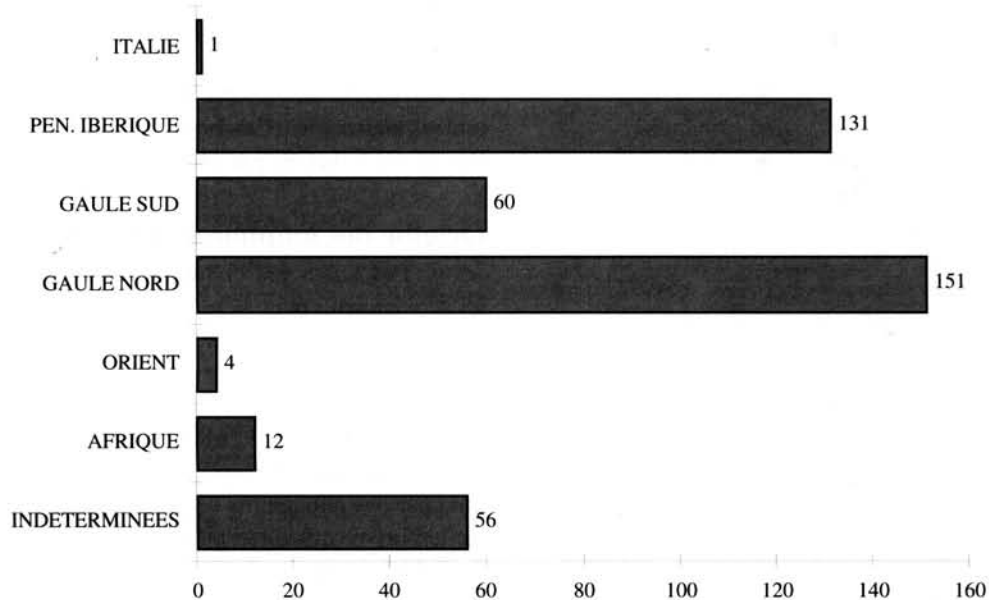


Figure 2 - Tableau global des amphores de Bavay : les origines d'après le NMI optimum.

CONTENU	ORIGINE	TYPE	NMI OPTI	% NMI OPTI	TOTAL NMI
VIN	ITALIE	D2/4I	1	0,25	1
		PEN. IBERIQUE			13
	GAULE SUD	D2/4T	6	1,4	
		H70	7	1,6	
		D1G	1	0,25	
		D2/4G	2	0,45	
	ORIENT	G2	2	0,45	
		G4	44	10,5	
		D2/4O	1	0,25	3
		RHODIENNE	2	0,45	
	INDETERMINEES	D2/4	2	0,45	2
	HUILE	PEN. IBERIQUE	D20	85	20,1
D23			4	0,9	
AFRIQUE		TRIPOI	1	0,25	5
		TRIPOIII	2	0,45	
		AFRICAINI	2	0,45	
		AFRICAINI	2	0,45	
POISSON	PEN. IBERIQUE	D7/11	26	6,1	27
		BIA	1	0,25	
	GAULE SUD	D9s	3	0,7	3
		AFRIQUE	AFRICAINI	2	
	INDETERMINE	PEN. IBERIQUE	D28	1	0,25
IND			2	0,45	
GAULE SUD		GMIC	1	0,25	6
		IND	5	1,2	
GAULE NORD		G13	113	26,8	158
		G14	1	0,25	
		RHENANE	34	8	
		IND	10	2,4	
		ORIENT	IND	1	
AFRIQUE		AFRICAINI	6	1,4	7
		D30	1	0,25	
		INDETERMINEES	IND	54	

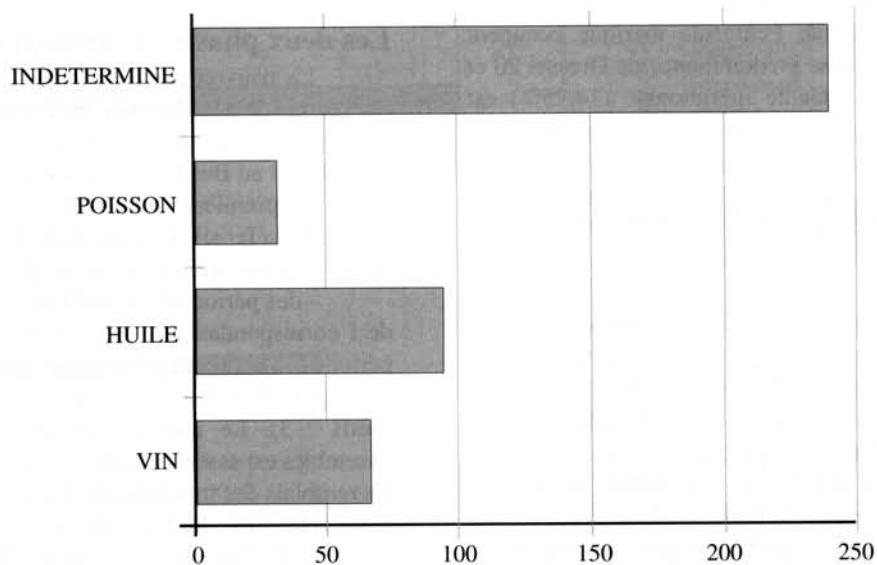


Figure 3 - Tableau global des amphores de Bavay : les denrées d'après le NMI optimum.

sont parvenus en totalité et les deux exemplaires perdus à Douai avaient été publiés (Desjardins 1873).

Outre les difficultés entraînées par la perte des amphores suscitées, un problème majeur se pose : il est impossible de faire une étude chronologique du matériel trouvé avant 1976. Comme sur de nombreux sites à la même époque, les fouilles ont consisté à dégager les structures architecturales et, bien que la stratigraphie ait été repérée, le mobilier n'a pas été enregistré par contextes.

L'égot longant le *Decumanus*, l'aile sud du cryptoportique, certains emplacements de la basilique et deux habitats en ville fournissent actuellement les seuls contextes fiables. Les amphores n'y sont pas présentes en très grand nombre, mais leur étude permet tout de même de tirer quelques conclusions quant à leurs importations sur le site.

Le tableau global (fig. 2)

Deux types de NMI (nombre minimum d'individus) ont été déterminés. Le premier, le NMI minimal, prend en compte globalement toutes les amphores du site comme un seul ensemble. Il est calculé selon le nombre le plus élevé de lèvres, de fonds ou d'anses (divisé par deux). Le second, NMI optimal, tient compte des contextes archéologiques. Il est la somme des NMI minimaux de chaque contexte et par conséquent plus important que le premier.

Pour un total de mille deux cent cinquante deux tessons, le NMI minimal s'élève à trois cent quatre-vingt-quatre amphores et le NMI optimal à quatre cent vingt-deux. Ces chiffres sont faibles pour un chef-lieu de cité, même si l'on tient compte des fragments disparus et de la taille réduite de la surface fouillée (une partie du *forum*, les sablières et quelques petites fouilles ponctuelles en ville). Toutefois, l'importation d'amphores est assez diversifiée puisque cinq grandes origines géographiques et vingt-quatre types d'amphores ont été déterminés.

Les amphores de Péninsule ibérique occupent 31,25% du lot, avec une prédominance de Dressel 20 et de Dressel 7/11. La Gaule méridionale (14,25%) est principalement représentée par les Gauloise 4, et la Gaule septentrionale (37,5%) par les Gauloise 13, dont aucun autre site n'a encore livré une telle quantité. Les amphores de Méditerranée orientale (0,9%) et d'Afrique du Nord (2,8%) sont peu nombreuses.

Le vin correspond à 16% des denrées consommées à Bavay (fig. 3). Il provient essentiellement de Gaule (Dressel 1 Gauloise, Dressel 2/4 Gauloise, Gauloise 2 et Gauloise 4), mais aussi d'Italie (Dressel 2/4 italique), de Péninsule ibérique (Dressel 2/4 de Tarraconaise (fig. 4) et Haltern 70) et d'Orient (Dressel 2/4 orientale et rhodienne). L'huile d'olive (22,2%) est presque exclusivement originaire de Bétique (Dressel 20 et Dressel 23), à côté de quelques importations africaines

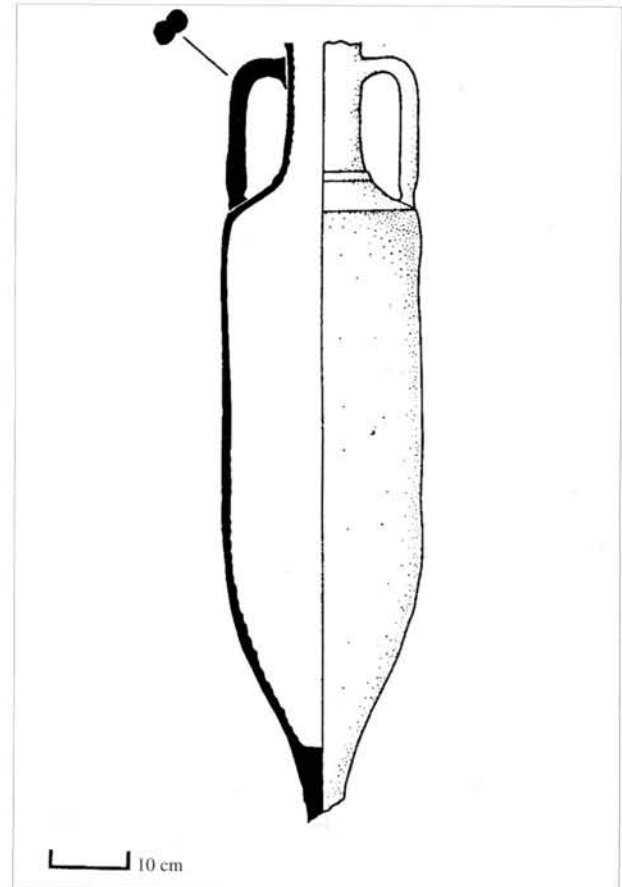


Figure 4 - Dressel 2 / 4 de Tarraconaise.

(Tripolitaine I, Tripolitaine III et Africaine II). Aux amphores à poisson (7,5%) de Bétique (Dressel 7/11 et Beltran II A) s'ajoutent quelques rares individus de Gaule (Dressel 9 *similis*) et d'Afrique (Africaine II). Les denrées indéterminées occupent un large pourcentage (54,3%) à cause de la forte proportion d'amphores de Gaule du Nord (Gauloise 13, Gauloise 14 et Rhénane) dont le contenu n'est pas encore connu.

Les deux phases chronologiques

La pauvreté des contextes archéologiques datés n'a permis de dégager que deux grandes phases chronologiques correspondant, en gros, au Haut-Empire pour la première et au Bas-Empire pour la seconde.

La première phase (fig. 5), comprise entre l'extrême fin du Ier siècle avant notre ère et le milieu du IIIe siècle de notre ère, inclut les amphores :

- des périodes I, II et III de la basilique : la période I correspondant à l'état anté-basilical (NMI : 3), la période II à la première basilique, dite "jaune" (NMI : 5), et la période III à la deuxième basilique dite "rose" (NMI : 3). Le mobilier archéologique de ces trois ensembles est assez uniforme, car à chaque construction, les remblais des tranchées de fondation étaient étalés sur le sol (Hanoune, Muller 1988 à 1992).

- de l'habitat de la rue des Platanes (NMI : 7),

ORIGINE	TYPE	LEVRE	ANSE	FOND	ANSE	TOTAL	NMI	%NMI
PEN. IBERIQUE	D2/4T				1	1	1	4
	D7/11	3		1	7	11	8	32
	D20	1			10	11	3	12
	H70				3	3	2	8
GAULE SUD	G4	2	6	6	70	83	7	28
AFRIQUE	AFRICAINE				7	7	1	4
INDETERMINEES	IND			1	5	6	3	12
TOTAUX		6	6	7	103	122	25	100

CONTENU	ORIGINE	TYPE	NMI	% NMI	TOTAL NMI
VIN	PEN. IBERIQUE	D2/4T	1	4	3
		H70	2	8	
	GAULE SUD	G4	7	28	7
HUILE	PEN. IBERIQUE				3
POISSON	PEN. IBERIQUE	D20	3	12	
		D7/11	8	32	8
INDETERMINE	AFRIQUE				1
	AFRICAINE		1	4	
	INDETERMINEES	IND	3	12	3

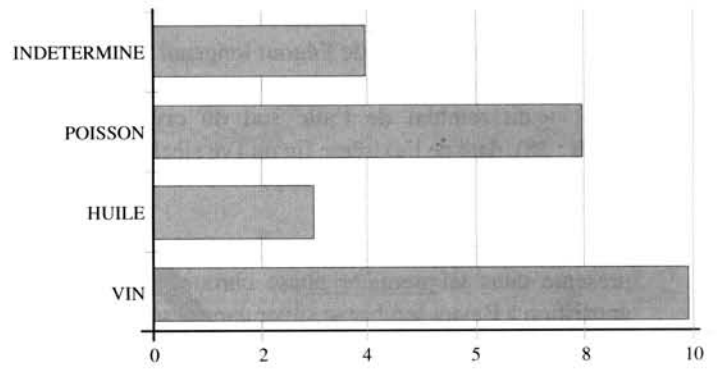
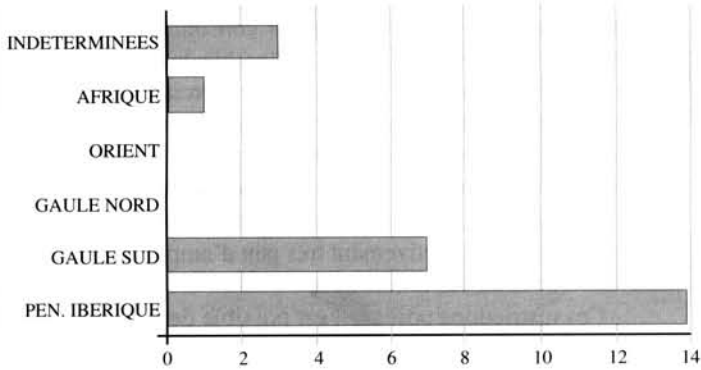


Figure 5 - Les amphores de Bavay au Haut-Empire : origines et denrées.

ORIGINE	TYPE	LEVRE	ANSE	FOND	PANSE	TOTAL	NMI	%NMI
PEN. IBERIQUE	D2/4T			1		1	1	1,5
	D7/11			1	5	6	3	4,8
	BIA				2	2	1	1,6
	D20		1		13	14	2	3
	D23	2				2	2	3
GAULE SUD	G4			1	8	9	4	6,4
GAULE NORD	G13	34	46		11	91	35	57
	RHENANE	7	14		21	42	7	11
AFRIQUE	AFRICAINE				1	1	1	1,6
INDETERMINEES	IND	2			3	5	5	8,1
	D2/4		1			1	1	1,6
TOTAUX		45	62	3	64	174	62	100

CONTENU	ORIGINE	TYPE	NMI	%NMI	TOTAL NMI
VIN	PEN. IBERIQUE	D2/4T	1	1,6	1
		GAULE SUD	4	6,4	4
	INDETERMINEE	G4	4	6,4	
HUILE	PEN. IBERIQUE	D2/4	1	1,6	1
		D20	2	3,2	4
		D23	2	3,2	
POISSON	PEN. IBERIQUE	D7/11	3	4,8	4
		BIA	1	1,6	
INDETERMINE	GAULE NORD	G13	35	56,6	42
		RHENANE	7	11	
	AFRIQUE				1
	AFRICAINE	1	1,6		
	INDETERMINEES	IND	5	8,1	5

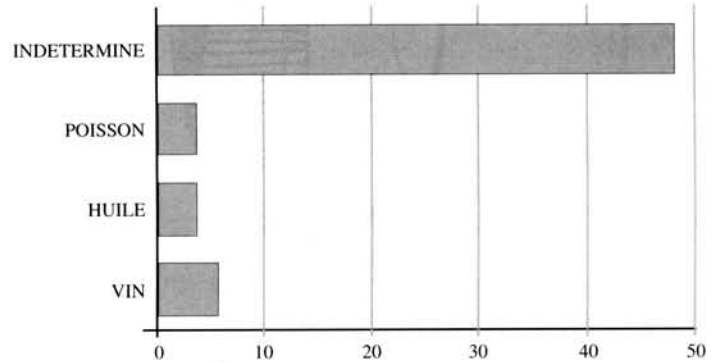
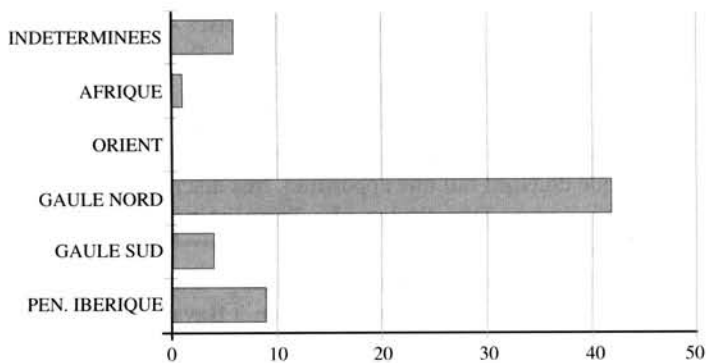


Figure 6 - Les amphores de Bavay au Bas-Empire : origines et denrées.

daté du milieu du I^{er} siècle à la fin du II^e siècle de notre ère (Carmelez 1988).

- de l'habitat de la maison de "retraite" (NMI : 7), daté de la fin du II^e siècle au premier quart du III^e (Loridant, Bloemendaal 1992).

La seconde phase (fig. 6) s'étend du milieu du III^e siècle jusqu'au tout début du Ve et comprend les amphores :

- de la période V de la basilique (NMI : 1), postérieure à la troisième basilique, dite "tricolore" (période IV qui n'a encore livré aucun matériel amphorique) (Hanoune, Muller 1988 à 1992).

- du comblement de l'égout longeant le *Decumanus* (NMI : 23), daté d'époque constantinienne.

- du remblai de l'aile sud du cryptoportique (NMI : 38), daté de l'extrême fin du IV^e siècle ou du tout début du Ve (Loridant *et al.* 1992).

Aucune amphore de Gaule septentrionale n'est présente dans la première phase chronologique. Leur apparition à Bavay semble se situer dans la seconde moitié du III^e siècle. Leur présence sur le site est alors très importante puisqu'elle dépasse les 60%.

Le NMI des Gauloise 4 (fig. 7) est élevé dans le tableau global, mais seulement sept individus sont comptabilisés dans la première phase et quatre dans la seconde. Les autres types d'amphores de Gaule méridionale sont hors-stratigraphie.

Les amphores ibériques sont quasiment aussi nombreuses dans les deux phases, mais il s'agit essentiellement de types précoces, les couches ayant été énormément remaniées par les constructions successives. Les Dressel 20 sont toujours présentes au Bas-Empire, mais

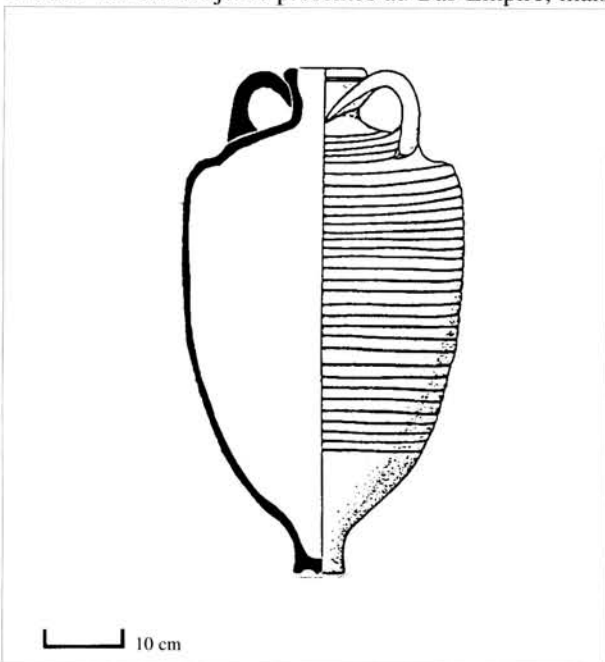


Figure 7 - Gauloise 4 tardive.

dans des proportions nettement moindres, et le NMI des Dressel 23 est faible.

Le recensement d'amphores africaines, bien qu'elles ne soient pas très nombreuses, est un phénomène nouveau dans cette région où l'étude des amphores en est encore à ses débuts.

Les quatre individus de Méditerranée orientale sont hors-stratigraphie.

Importation et consommation

Le petit nombre d'amphores mises au jour pose un problème quant à la crédibilité des hypothèses que l'on peut tirer sur l'importation et la consommation à Bavay à l'époque gallo-romaine. L'ensemble des tessons étudiés est-il représentatif de la vie commerciale de la ville romaine? Même si l'on considère que la collection est amputée d'un bon nombre de tessons, le nombre minimum d'individus reste ridicule comparé à la taille et à la fonction idéologique de ce chef-lieu de *civitas*. Peut-être y importait-on effectivement très peu d'amphores au profit des outres et des tonneaux...

Ces restrictions posées, il est possible de discuter de l'évolution des importations et de la consommation des denrées acheminées en amphores vers *Bagacum*.

Durant le Haut-Empire, à côté d'une infime importation orientale et africaine, la majeure partie des denrées provient de Péninsule ibérique (fig. 8 et 9) et de Gaule méridionale (fig. 10).

Parallèlement, les amphores vinaires sont surtout représentées par les Gauloise 4, les amphores à huile par les Dressel 20, et les amphores à poisson par les Dressel 7/11. Les Dressel 20 ont été importées de façon constante jusqu'à la fin de leur production : tous leurs types chronologiques ont été repérés (quoique les exemplaires tardifs soient moins nombreux).

Après le milieu du III^e siècle, l'importation d'amphores méditerranéennes s'estompe considérablement et apparaît alors une nouvelle gamme d'amphores de facture septentrionale.

Si le vin de Gaule méridionale parvient encore à Bavay dans des proportions respectables, il n'est en tout cas plus acheminé en amphores : les Gauloises 4 deviennent rares. Le vin consommé à Bavay au Bas-Empire devait y être importé en outre ou en tonneau.

L'huile d'olive de Bétique arrive encore un peu, dans des Dressel 20 puis dans des Dressel 23, et l'huile d'Afrique du Nord fait une apparition, très discrète, avec des amphores Tripolitaine I, Tripolitaine III et Africaine II (fig. 11).

Quant au poisson, aucun témoignage amphorique ne nous renseigne sur sa consommation à Bavay depuis le début du II^e siècle (à moins que l'Africaine II en ait contenu).

Le mystère demeure complet au sujet du contenu

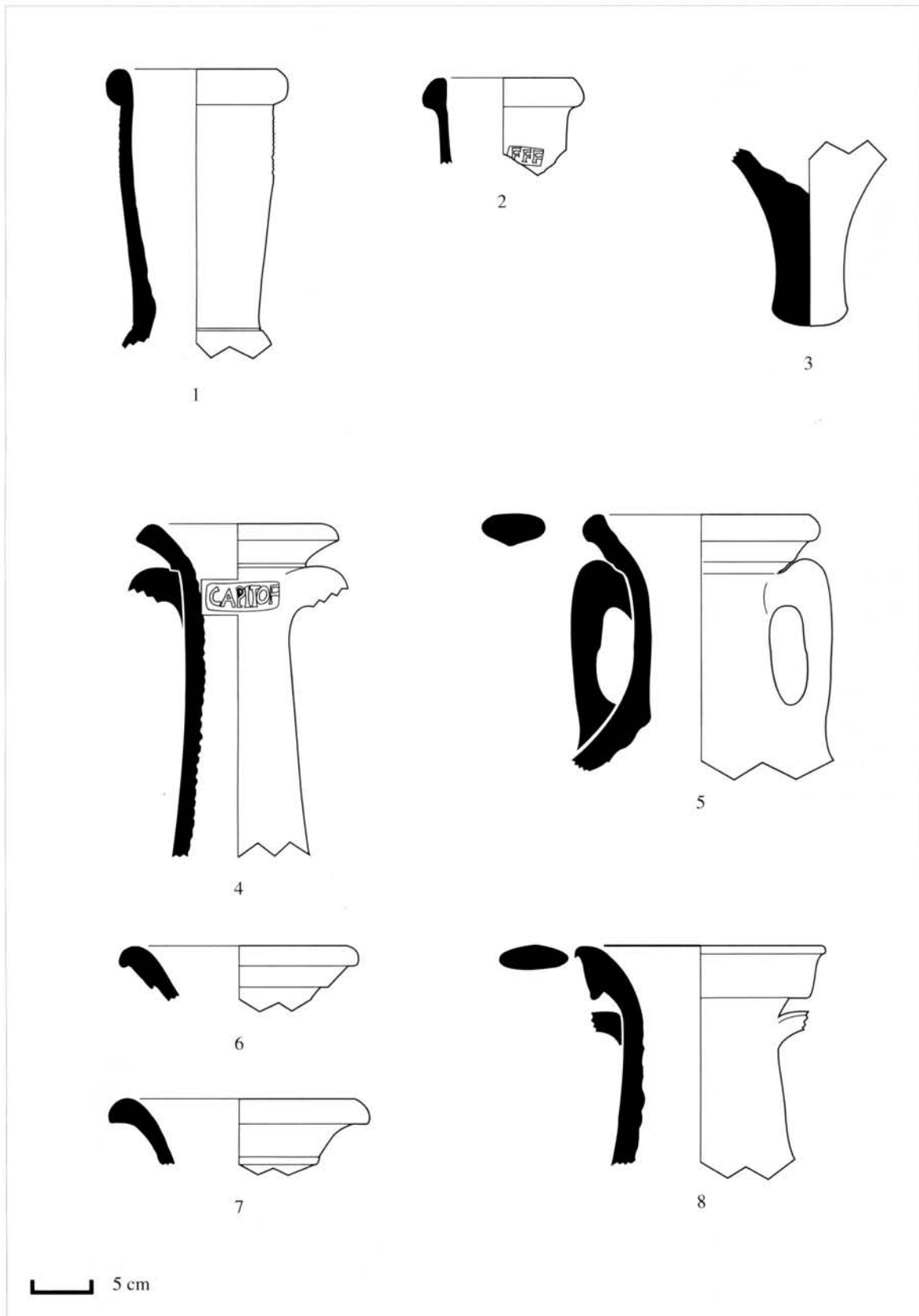


Figure 8 - Amphores ibériques,

1-3 : Dressel 2 / 4 de Tarracoanaise (2 : timbre n° 1 FFF), 4 : Dressel 8 (timbre n° 4 CAPITOF), 5-6 : Dressel 7 / 11, 7 : Dressel 9, 8 : Dressel 7.

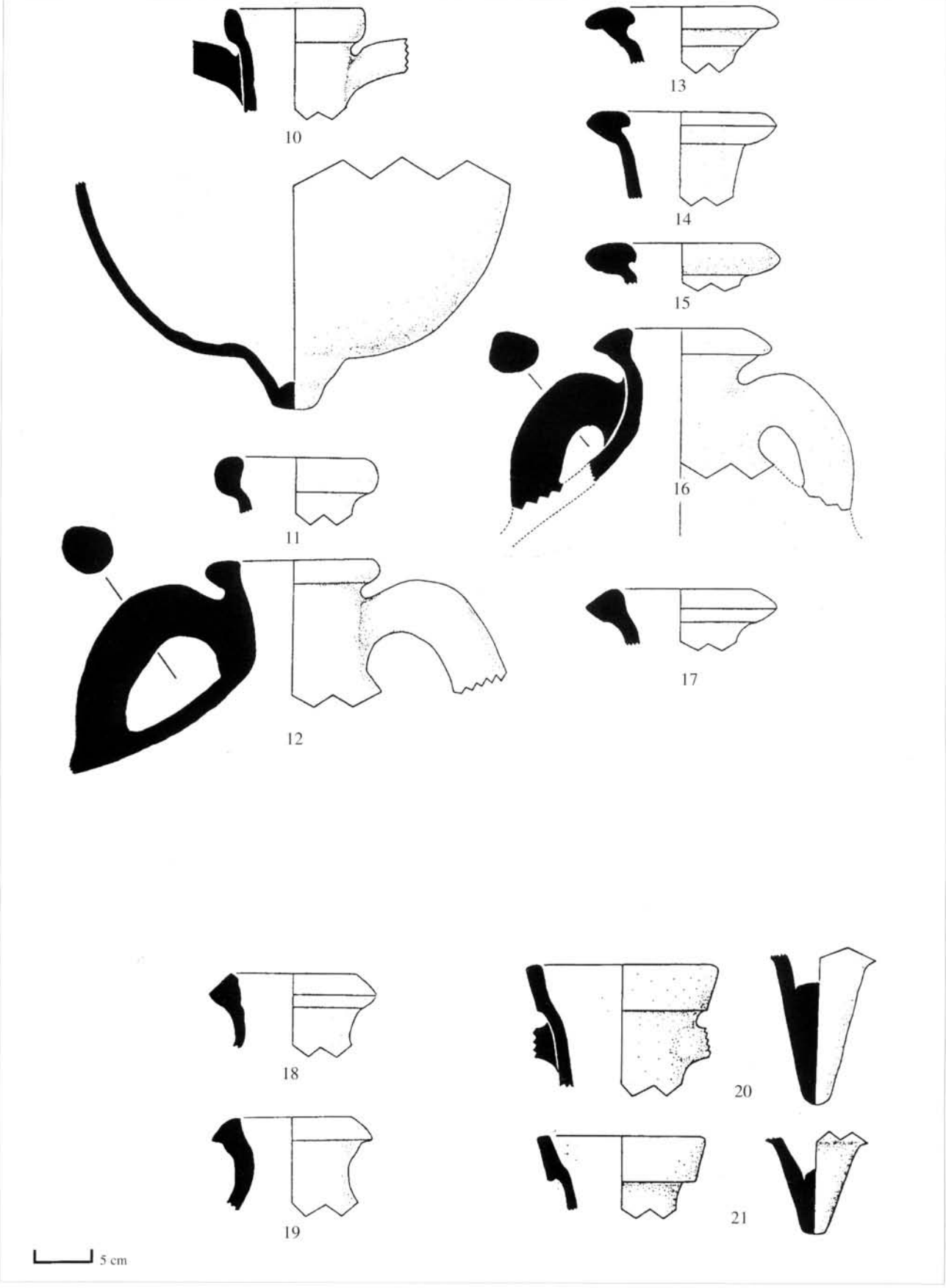


Figure 9 - Amphores ibériques, 10-17 : Dressel 20, 18-19 : Dressel 23, 20-21 : Haltern 70.

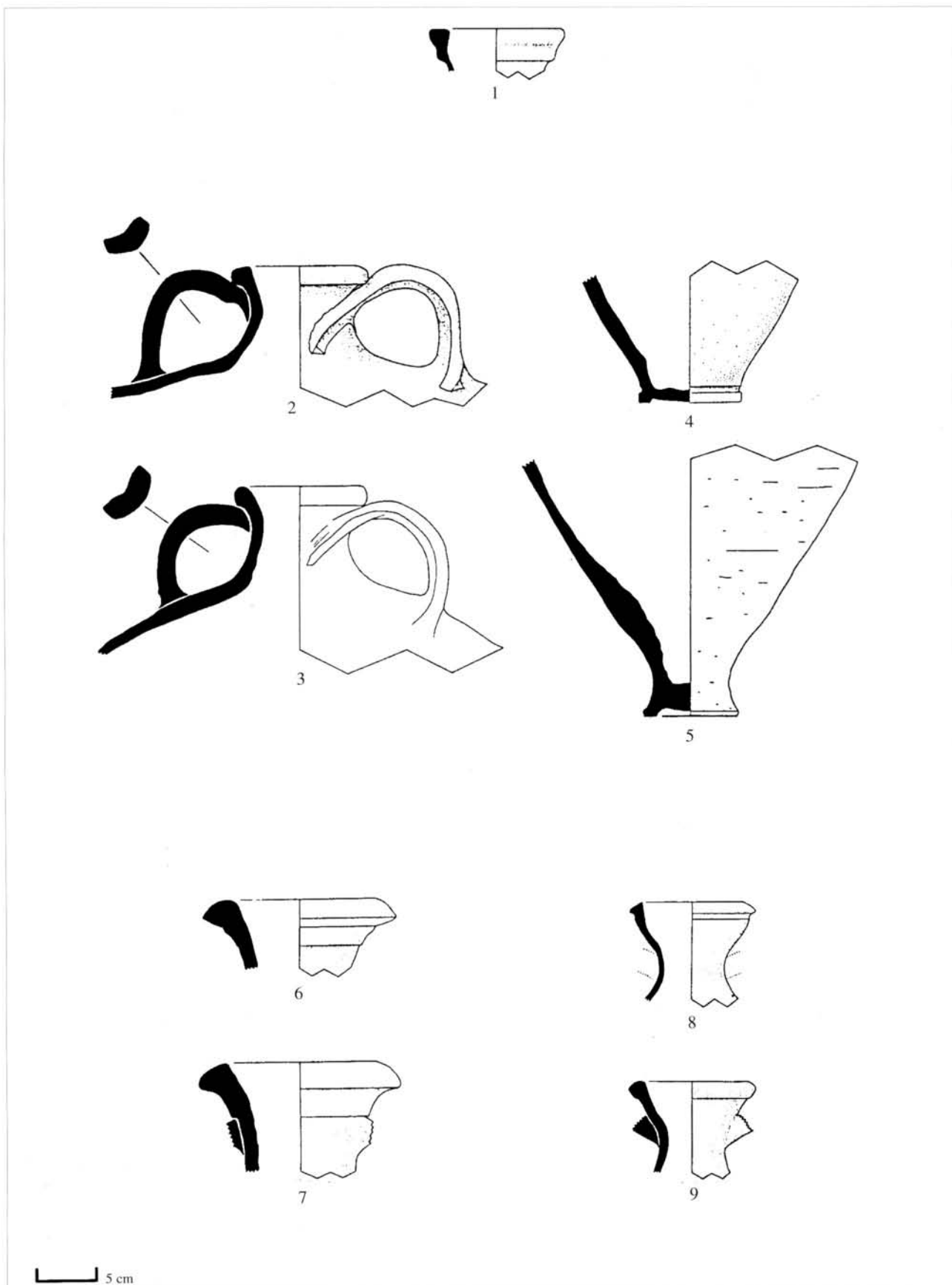


Figure 10 - Amphores gauloises, 1 : Gauloise 2, 2-5 : Gauloise 4, 6-7 : Dressel 9 *similis*, 8-9 : Augst 21.

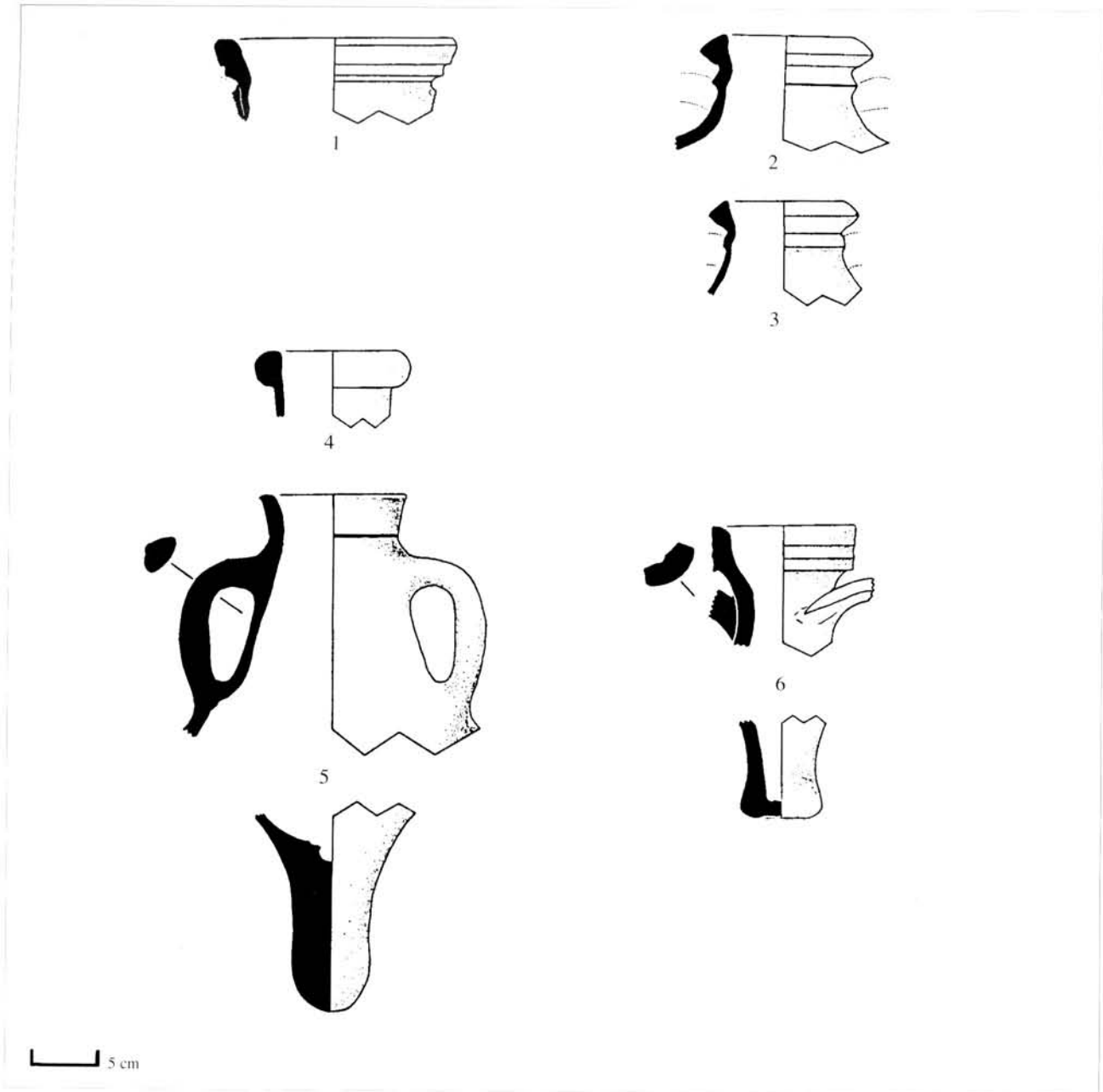


Figure 11 - Amphores africaines, 1 : Tripolitaine I, 2-3 : Tripolitaine III, 4-5 : Africaine II, 6 : Dressel 30.

des trois types d'amphores septentrionales que l'on rencontre sur le site au Bas-Empire, les Gauloise 13 (fig. 12), les Gauloise 14 et les «Rhénane»(fig. 13). Il est par conséquent impossible pour le moment d'appréhender la consommation des habitants de *Bagacum* à cette époque.

L'amphore dite «Rhénane» était il y a encore peu de temps classée avec les cruches. Son étude est encore toute récente ; ses datation, production et diffusion sont encore obscures.

La présence de Gauloise 14 n'est attestée sur le site que par un seul individu. Elle est produite en Germanie du milieu du IIe siècle à la fin du IIIe et imite la

Dressel 20 (Baudoux 1992, Bocquet *et al.* 1995 et *supra*, dans le même ouvrage, Baudoux *et al.* 1998).

Les Gauloise 13

Dès le milieu du IIIe siècle, la majeure partie des amphores bavasiennes est représentée par les Gauloise 13 (fig. 14) dont la production est un sujet de recherche tout à fait récent (voir *supra*, dans le même ouvrage, Baudoux *et al.* 1998).

La forme Gauloise 13 s'inspire de celle de la Dressel 20. Sa typologie est assez mouvante, mais en général, elle possède une lèvre de section triangulaire,

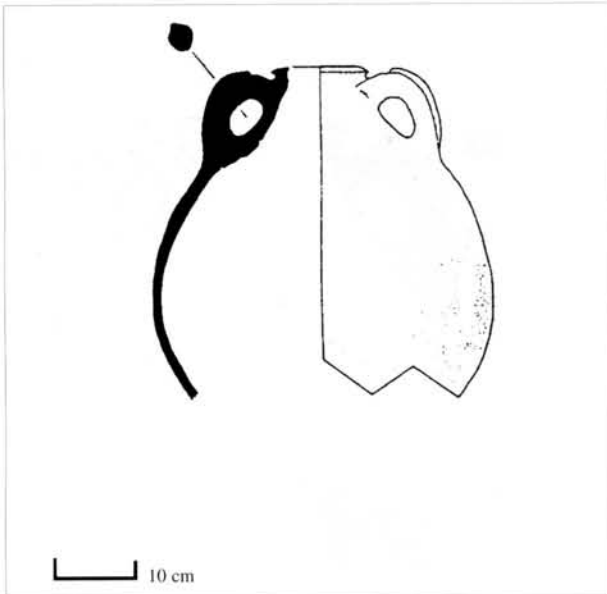


Figure 12 - Gauloise 13.

un col quasiment inexistant, des anses rondes pourvues d'une aigrette caractéristique, une panse globulaire et un fond plat ou en bouton.

Cette amphore présente un aspect technologique spécial : lors de la fixation des anses, le potier perce la panse au niveau de l'attache inférieure, y passe un colombin d'argile autour duquel il façonne l'anse, puis écrase la plupart du temps l'extrémité du colombin à

l'intérieur de la panse. Ce système de fixation à partir d'une «cheville» confère à l'amphore une solidité qui devait permettre de la soulever et par conséquent d'y transporter des denrées.

Les Gauloise 13 présentent une grande diversité de pâtes, mais à l'œil nu, deux grands types se distinguent :

- pâte épaisse, rugueuse et très dure, noire ou grise à l'intérieur et beige à brun grisâtre en couverte, avec de grosses inclusions de chamotte. Cette pâte est très proche de celle des *dolia* que l'on trouve à Bavay.

- pâte moins épaisse, assez fine et tendre, parfois même mousseuse, beige rosé à orange, avec une couverte ocre à brune, et toujours les inclusions de chamotte.

Trois modules ont été réalisés pour les Gauloise 13. Le plus petit module est doté de paramètres assez réguliers. La pâte rugueuse et épaisse n'est visible que sur les individus les plus grands.

Quel était l'emploi de ces amphores ? Transportaient-elles des productions régionales ? Y transvasait-on des denrées importées en tonneau ou en outre ? Servaient-elles au transport ou uniquement au stockage ?

Ces amphores apparaissent à Bavay dans la seconde moitié du III^e siècle, dans des proportions non négligeables. Mais que se passe-t-il à l'échelle régionale ? L'étude statistique de sites tels que Boulogne, Théroutan-

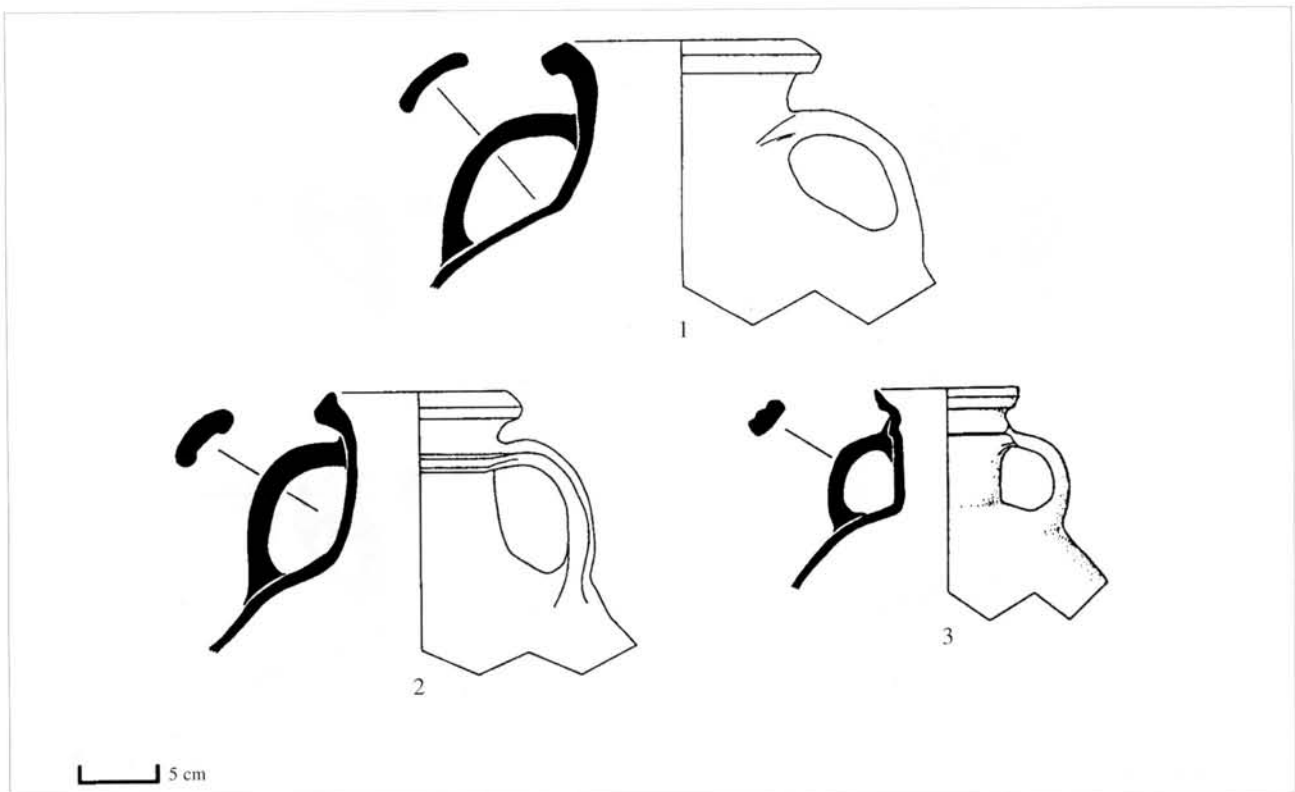


Figure 13 - Amphores «rhénanes».

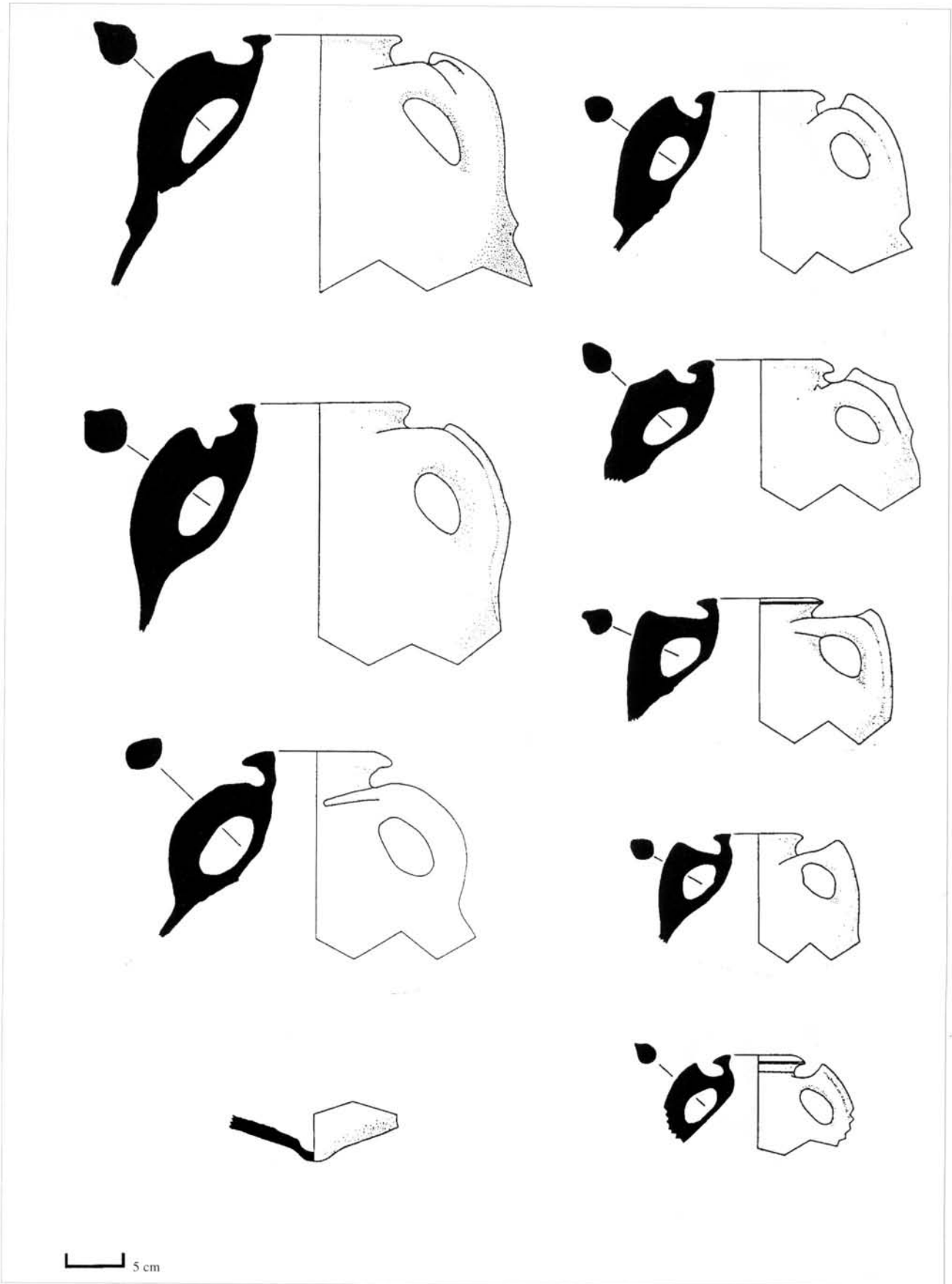


Figure 14 - Amphores Gauloise 13.

ne, Cassel, Douai, Arras et Cambrai permettra certainement de mieux cerner la diffusion et la chronologie de ce nouveau type d'amphores.

Les marques

Cinquante-cinq timbres (c.f. Annexe), douze graffites et une marque peinte ont été comptabilisés.

Hormis deux exemplaires sur Gauloise 4 et un autre d'origine indéterminée, tous les timbres sont ibériques (Dressel 2/4 de Tarraconaise, Dressel 20 et Dressel 8).

Trente et un timbres sont datés grâce aux ateliers de production ou par analogie avec d'autres sites de consommation : treize du I^{er} siècle, quatre de la fin du I^{er} ou du début du II^e, onze du II^e et trois de la première moitié du III^e.

Neuf ateliers de la vallée du Guadalquivir ont pu être reconnus grâce à vingt-deux timbres sur Dressel 20. Ces ateliers sont concentrés le long du *Singilis* (Malpica, El Judio, Las Delicias et Cortijo de Romero) et un peu plus en aval du *Baetis* (Villar de Brenes, Alcalá de Río, Arva, Las Huertas del Río et La Catria).

Trois timbres sur Dressel 20 sont présents en plusieurs exemplaires, sans qu'on ait deux fois la même matrice : C.ANTON.QVIET, DOMS et L.IVNI/MELIS-SI.

Les graffites, sur Dressel 20 uniquement, ont tous

été effectués avant la cuisson à l'exception d'un seul, C.R.O, qui a visiblement été gravé lors de la réutilisation de l'amphore, après découpe de l'épaule.

Une marque peinte sur un fragment de panse de Dressel 20 (fig. 15) présente une partie de l'inscription *bêta* (les *tria nomina* du *mercator*), *Lucili(us)* et, au-dessus, quelques bribes de l'inscription *alpha* : le poids de l'amphore vide (Rodriguez 1989).

Bavay dans son contexte

Comment est-il possible qu'un site important, doté d'un complexe monumental et situé au cœur d'un réseau économique dense, soit si pauvre en amphores, surtout sur une période de plus de quatre siècles? Trois hypothèses s'imposent à ce sujet, l'une n'excluant pas les autres : soit les denrées consommées étaient en majorité régionales, soit elles étaient importées dans d'autres conteneurs comme le tonneau et l'outre, soit la population du chef-lieu de cité des Nerviens était très réduite.

Il est donc nécessaire de relativiser les conclusions que l'on peut tirer de l'étude des amphores de ce site, en réalité peu fouillé hormis le *forum*. Nous pouvons cependant tirer quelques informations sur la vie économique de *Bagacum*. Grâce à la présence ou à l'absence de types d'amphores, et grâce à leur évolution typologique, il est possible d'émettre l'hypothèse d'échanges assez vivants avec la Méditerranée au I^{er} siècle et dans la première moitié du II^e, suivis d'un



Figure 15 - Marque peinte sur panse de Dressel 20, inscription *alpha* et *bêta*. (Echelle 1:1).

decrescendo jusqu'au milieu du III^e siècle où les importations d'amphores cessent. Un autre type de commerce semble alors s'installer avec l'apparition d'amphores régionales. Les Gauloise 13, très nombreuses, semblent apparaître à Bavay au cours de la seconde moitié du III^e siècle. L'étude de quelques-uns de leurs ateliers dans cette région permettra certainement d'affiner cette datation.

L'étude du mobilier amphorique de sites de consommation voisins tels que Cambrai, Cassel et Tournai indiquera si la perte ou la dotation du titre de chef-

lieu de *civitas* influent sur les importations méditerranéennes. De même que chez les Nerviens Bavay a perdu ce titre au profit de Cambrai, chez les Ménapiens Cassel l'a perdu au profit de Tournai. La mise en parallèle de ces changements de statut permettra de mieux cerner l'évolution de l'importation des amphores dans l'ouest de la Gaule Belgique.

* Centre de Recherches Archéologiques de l'Université Charles de Gaulle-Lille III.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Amar, Liou 1984** : AMAR (G.), LIOU (B.) - Les estampilles sur amphores du golfe de Fos, *Archaeonautica* 4, 1984, p. 145-211.
- Baudoux 1992** : BAUDOUX (J.) - Production d'amphores dans l'Est de la Gaule. In : *Les amphores en Gaule, production et circulation*, table ronde de Metz, 4-6 octobre 1990, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 474, Paris, 1992, p. 59-69.
- Baudoux et al. 1998** : BAUDOUX (J.), BOCQUET (A.), BRULET (R.), LAUBENHEIMER (F.), MARLIÈRE (E.), VILVORDER (F.) - La production des amphores dans l'Est et le Nord des Gaules. In : *Les amphores en Gaule, production et circulation*, vol. 2, Presses Universitaires Franc-Comtoises, Série Amphores, 1998, p.11-48.
- Biévelet 1970** : BIEVELET (H.) - Les marques d'amphores à Bavay, *Revue du Nord* 207, Tome LII, octobre-décembre 1970, p. 513-524.
- Bocquet et al. 1995** : BOCQUET (A.), LAUBENHEIMER (F.), VILVORDER (F.), LADURON (D.), BAUDOUX (J.) - Roman Amphoras in North Gaul and Upper Germany. In : *The Ceramics Cultural Heritage, Proceedings of the International Symposium, The Ceramics Heritage of the 8th Cimtec-World Ceramics Congress and Forum on new materials*, Florence, Italy, June 28 - July 2, 1994, Vincenzini (éd.), Faenza 1995, p. 483-492.
- Bost et al. 1983** : BOST (J.-P.), CAMPO (M.), COLLS (D.), GUERRERO (V.), MAYET (F.) - *L'épave Cabrera III (Majorque). Echanges commerciaux et circuits monétaires au milieu du IIIe siècle après Jésus-Christ*, Paris, 1992.
- Callender 1965** : CALLENDER (M. H.) - *Roman Amphorae, with Index of Stamps*, Oxford, 1965.
- Carmelez 1983** : CARMELEZ (J.-C.) - Une fouille d'application et ses prolongements : le sauvetage programmé de l'avenue des Platanes. In : *Fouilles et Etudes, Archéologie et Pédagogie* 10, 1983, p. 7-58.
- Casa Velasquez 1975** : Neuvième campagne de fouille dans la Casa Velasquez à Belo. In : *Mélanges de la Casa Velasquez IX*, 1975, p. 509-534.
- Chic 1985** : CHIC GARCIA (G.), *Epigrafía anforica de la Betica I*, Séville, 1985.
- Darche 1927** : DARCHE (P.) - Des rives du Bétis à Bagacum, *Pro Nervia* IV, 1, 1927, p. 26-31.
- Desjardins 1873** : DESJARDINS (E.) - *Notice sur les monuments épigraphiques de Bavai et du musée de Douai*, tome XI, Douai, 1873, PL.XIX.
- Hanoune, Muller 1988 à 1992** : HANOUNE (R.), MULLER (A.) - Recherches archéologiques à Bavay, I à XII, *Revue du Nord-Archéologie*, 1988 à 1992.
- Hénault, Darche 1926** : HENAULT (M.), DARCHE (P.) - Les marques de potiers à Bavay, *Pro Nervia* III, 2, 1926, p. 362-364 et 394-395.
- Jacques 1991** : JACQUES (F.) - L'huile de Bétique dans le Nord de la France d'après les marques d'amphores sur Dressel 20, *Revue du Nord-Archéologie* 292, 1991, p. 195-223.
- Laubenheimer 1985** : LAUBENHEIMER (F.) - *La production des amphores en Gaule Narbonnaise*, Paris, 1985.
- Loridant et al. 1992** : LORIDANT (F.), BLOEMENDAAL (L.), DUFLLOT (L.) - Le forum de Bavay. Campagne de fouilles 1991, *Revue du Nord-Archéologie*, 296, 1992, p. 83-90.
- Martin-Kilcher 1987** : MARTIN-KILCHER (S.) - *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst : die südspanischen Ölamphoren (Gruppe I)*, Augst, 1987.
- Massy, Vasselie 1976** : MASSY (J.-L.), VASSELIE (F.) - Le commerce des amphores à Amiens, *Cahiers Archéologiques de Picardie*, 1976-1977, p. 153-162.
- Mayet 1988** : MAYET (F.) - Les *figlinae* dans les marques d'amphores Dressel 20 de Bétique. In : *Hommage à Robert Etienne*, REA, Paris, 1988, p. 285-305.
- Ponsich 1974** : PONSICH (M.) - *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir*, I, Paris, 1974.
- Ponsich 1979** : PONSICH (M.) - *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir*, II, Paris, 1979.
- Ponsich 1983** : PONSICH (M.) - *Produccion y comercio del aceite en la Antigüedad*, II, Madrid, 1983.
- Remesal 1986** : REMESAL RODRIGUEZ (J.) - *La annona militaris y la exportacion de aceite betico a Germania*, Madrid, 1986.
- Rodriguez 1989** : RODRIGUEZ ALMEIDA (E.) - *Los Tituli Picti de las anforas olearias de la Betica*, Madrid, 1989.

ANNEXE

CATALOGUE DES TIMBRES DE BAVAY

L'Italie

DRESSEL 2/4 ITALIQUE

1- palme

Fig. 16 - 1.

Inv. B 263.

Anse.

Timbre : sur anse, palme imprimée en relief sur un des boudins de l'anse.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 28, fig. 29 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 10.*La Péninsule ibérique*

DRESSEL 2/4 DE TARRACONAISE

2- FFF

Fig. 16 - 2.

Inv. 81 A 43.

Col.

Timbre : sur col, trois F identiques.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.I, n° 15 ; Jacques 1991, n° 21 .

DRESSEL 8

3- CAPITOF

Fig. 16 -3.

Inv. 1765.

Col .

Timbre : sur le col, juste sous la lèvre.**Lieu de découverte** : Sablière Lenglet.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, p. 362 ; Biévelet 1970, n° 5 et PL.XVII ; Carmelez 1983, PL.I, n° 8**Documentation** : le même timbre est daté du Ier siècle de notre ère à Richborough, Callender 1965).









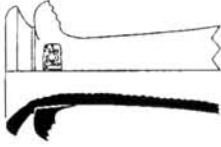
	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/1
1	D2/4I			
2	D2/4T			
3	D7/11D8			

Figure 16 - Timbres 1 à 3.

DRESSEL 20

4- A.P.C ou A.P.G

Fig. 17 - 4.

Inv. 72 REM 209.

Fragment d'anse .

Timbre : sur anse, un point après A et P.

Lieu de découverte : *Forum*.

Bibliographie : Carmelez 1983, PL.I, n° 1 ; Jacques 1991, n° 8.

Documentation : A Augst, deux timbres identiques ont été datés par les contextes archéologiques de 50-150 et 70-130 (Martin-Kilcher 1987).

5- APOLLO/

Fig. 17 - 5.

Inv. 6279.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligature AP , incomplet à droite.

Lieu de découverte : Sablière Derome.

Bibliographie : Biévelet 1970, page 515, fig. 1 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 2 ; Jacques 1991, n° 9.

6- ANC.T.S

Fig. 17 - 6.

Inv. N 685.

Lèvre et anse.

Timbre : sur anse, ligature AN , un point après C et T.

Lieu de découverte : inconnu.

Bibliographie : Biévelet 1970, n° 2, fig. 2 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 3 ; Jacques 1991, n° 10.

Documentation : L'origine de ce timbre est attestée à Remolino, près de Palma del Rio, sur la rive gauche du Baetis. L'atelier semble avoir fonctionné aux Ier et IIe siècles (Ponsich 1979, Chic 1985). D'autre part, la forme de la lèvre, selon la classification de Stefanie Martin-Kilcher, date l'amphore de 30-50.

7- ANC.T.S

Fig. 17 - 7.

Inv. Z 2486.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligature AN, un point après C et T.

Lieu de découverte : Sablière Stoclet.

Bibliographie : Biévelet 1970, n° 2, fig. 3 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 4 ; Jacques 1991, n° 10.

Documentation : Cf. n° 6.













	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
4	D20			
5	D20			
6	D20			
7	D20			

Figure 17 - Timbres 4 à 7.

8- BEL/

Fig. 18 - 8.

Inv. Z 6018.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, incomplet à droite.**Lieu de découverte** : Galerie ouest du cryptoportique.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 3, fig. 4 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 5 ; Jacques 1991, n° 11.**Documentation** : Le même timbre a été repéré sur une amphore pourvue d'un *titulus pictus* datant de l'année consulaire 154 (Callender 1965).**9- C./**

Fig. 18 - 9.

Inv. 70 Z 1849.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, incomplet. N'est conservée que la première lettre suivie d'un point.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 23.**10- (C.)ANTONI.QVIET**

Fig. 18 - 10.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, manque la première lettre. Ligatures NT, NI et IE.**Lieu de découverte** : Sablière Lenglet.**Bibliographie** : Hénault, Darce 1926, 394 ; Biévelet 1970, n° 4, fig. 6 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 7 ; Jacques 1991, n° 12b.**Documentation** : Ce timbre, produit à Alcolea del Rio, donne le nom *Caius Antonius Quietus* (Remesal 1986). Sur l'atelier, on le date du milieu du Ier siècle jusqu'au début du IIe (Ponsich 1983). A Augst, il a été trouvé en huit exemplaires dans des contextes datés de 1-90, 30-70, 70-110 et 90-190 (Martin-Kilcher 1987).**11- C.ANTONI.QV(IET)**

Fig. 18 - 11.

Lèvre et anse.

Timbre : sur anse, incomplet, ligatures NT et NI .**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 4, fig .5 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 6 ; Jacques 1991, n° 12a.**Documentation** : Cf. n°10.













	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
8	D20			
9	D20			
10	D20			
11	D20			

Figure 18 - Timbres 8 à 11.

12- (C.)ANTONIQVIE(T)

Fig. 19 - 12.

Inv. N 303.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, incomplet, ligatures NT et NI.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 36, fig. 34 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 16 ; Jacques 1991, n° 45.**Documentation** : Cf. n°10.**13- HCCCLM**

Fig. 19 - 13.

Inv. E 5576.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, rétrograde.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 35, fig. 33 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 1 ; Jacques 1991, n° 13.**Documentation** : Une amphore portant ce timbre a été découverte dans l'épave de Cabrera III, datée du milieu du IIIe siècle (Bost *et al.* 1983).**14- CIR/**

Fig. 19 - 14.

Inv. 67 Z 2511.

Anse.

Timbre : sur anse, incomplet à droite, R rétrograde.**Lieu de découverte** : dans les vestiges d'un atelier de marbrier du IIe siècle, à l'est de la RN32.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 33, fig. 31 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 13 ; Jacques 1991, n° 15.**15- C.LPVDE**

Fig. 19 - 15.

Inv. X 57.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, point après le C, le signe final serait un petit D lié à un E inversés (Callender 1969, Jacques 1991).**Lieu de découverte** : rue du 11 novembre.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 7, fig. 8 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 10 ; Jacques 1991, n° 16.**Documentation** : A Augst, une marque assez similaire est datée de la deuxième moitié du Ier siècle (Martin-Kilcher 1987).


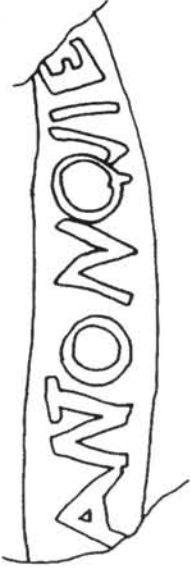


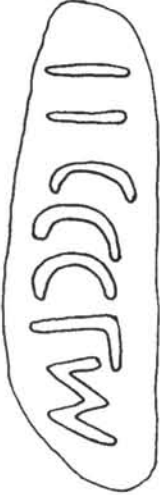







	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
12	D20			
13	D20			
14	D20			
15	D20			

Figure 19 - Timbres 12 à 15.

16- DOMS

Fig. 20 - 16.

Inv. 134 bis.

Anse.

Timbre : sur anse, très en relief.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Darche 1927, page 28 ; Biévelet 1970, n° 9, fig. 9 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 13 ; Jacques 1991, n° 19.**Documentation** : Timbre originaire d'Alcala del Rio. Au Testaccio, un exemplaire identique a été trouvé avec un *titulus pictus* donnant les dates consulaires 145-146, 154 et 161 (Remesal 1986).**17- DOMS**

Fig. 20 - 17.

Inv. Z 1390.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, lettres épaisses.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 9, fig. 10 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 12 ; Jacques 1991, n° 19.**Documentation** : Cf. n°16.**18- DOMS**

Disparu lors du bombardement du musée de Douai.

Timbre : sur anse.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Desjardins 1873, page 207 n° 146 ; Darche 1927, page 28 ; Biévelet 1970, n° 9 ; Jacques 1991, n° 19.**Documentation** : Cf. n°16.**19- III ENNIOR IVL SAE**

Fig. 20 - 19.

Inv. 5395-685.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, les deux N et le S sont inversés, lettres fines.**Lieu de découverte** : Sablière Denimal, dans une sépulture.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 10, fig. 11 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 14 ; Jacques 1991, n° 20.**Documentation** : Timbre originaire de Las Huertas del Rio désignant les *Ennii Iulii* (*Trium Enniorum Iulorum*) au nom desquels s'ajoute SAE, nom abrégé de la fabrique *Saenianensia* (Ponsich 1974, Chic 1985, Jacques 1991). A Augst, un timbre identique est daté de 70-130 par la stratigraphie (Martin-Kilcher 1987) ; sur le *limes*, elle est datée du milieu du milieu du IIe siècle (Remesal 1986). Les *Ennii Iulii* sont par ailleurs déjà connus à Arras (Jacques 1991) et Amiens (Massy, Vasselle 1976).**20- FFM**

Fig. 20 - 20.

Inv. Z 6 307.

Fragment de panse.

Timbre : sur panse, incomplet, très érodé.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 21 ; Jacques 1991, n° 22.












	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
16	D20			
17	D20			
19	D20			
20	D20			

Figure 20 - Timbres 16 à 20.

21- FLF BAVI

Fig. 21 - 21.

Inv. 89 Y.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, très lisible, A à l'envers et cartouche rectangulaire.**Lieu de découverte** : rue du 11 Novembre.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 11, fig. 12 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 16 ; Jacques 1991, n° 23.**Documentation** : A Mayence, un exemplaire identique est daté du milieu du IIe siècle (Remesal 1986).**22- GIALB**

Fig. 21 - 22.

Inv. 4006.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligature AL, très érodé.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 363 ; Darche 1927, page 28 ; Biévelet 1970 n° 6, fig. 7 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 9 ; Jacques 1991, n° 14.**Documentation** : Timbre produit à Malpica désignant *Caius Iulius Albinus* (Remesal 1986). A Augst, ce timbre est daté de 130-170 (Martin-Kilcher 1987).**23- IVCVNDI**

Fig. 21 - 23.

Inv. 70 Z 1988.

Anse.

Timbre : sur anse, ligature VND.**Date et lieu de découverte** : ZAP, date inconnue.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.I, n° 18 ; Jacques 1991, n° 25.**Documentation** : Timbre originaire de Las Delicias dont l'atelier eut une activité du milieu du Ier siècle jusqu'au milieu du IIIe siècle au moins (Chic 1985).**24- IVLS/**

Fig. 21 - 24.

Inv. 67 Z 101.

Anse.

Timbre : sur anse, incomplet à droite, peu lisible.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 24 (?).




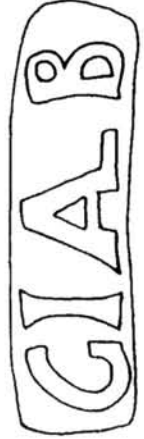


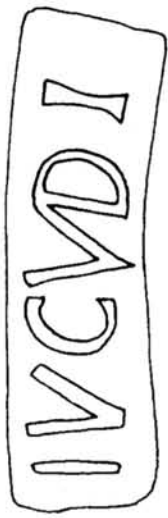




	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
21	D20			
22	D20			
23	D20			
24	D20			

Figure 21 - Timbres 21 à 24.

25- L(.)ANTEI SVRI

Fig. 22 - 25.

Inv. 72 REM 272.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligatures ANTEI et RI.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.I, n° 17 ; Jacques 1991, n° 26.**26- L. F O**

Fig. 22 - 26.

Inv. 2062.

Anse.

Timbre : sur anse, un point après L, grandes lettres très en relief.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 364 ; Darche 1927, page 29 ; Biévelet 1970, n° 12, fig. 13 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 19 ; Jacques 1991, n° 27a.**Documentation** : A Augst, ce timbre, qui désigne *Lucius Fabius Optatus*, est daté de 50-90 (Martin-Kilcher 1987).**27- L F O**

Disparu.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, lettres beaucoup plus petites que celles du timbre 19.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 22 ; Jacques 1991, n° 27b.**Documentation** : Cf. n°26.**28- L.I.A**

Fig. 22 - 28.

Fragment d'anse (réutilisée comme polissoir).

Timbre : sur anse, point après le I, lettres grandes et bien lisibles.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 13, fig. 14 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 20 ; Jacques 1991, n° 28.**29- L.IVNI/MELISSI**

Fig. 22 - 29.

Inv. N 299 ou 1090.

Lèvre et fragment d'anse.

Timbre : sur anse, en deux registres, deux triangles superposés après le L.**Lieu de découverte** : Sablière Mathieu.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 363 ; Darche 1927, page 29 ; Biévelet 1970, n° 14, fig. 15 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 21 ; Jacques 1991, n° 29a.**Documentation** : Ce timbre, produit à Las Delicias, est daté à Augst de 170-190 (Martin-Kilcher 1987) et sur le Testaccio de 214-235. La forme de la lèvre, selon la classification de Stefanie Martin-Kilcher, indique 210-280. Deux exemplaires L.IVNI MELISSI ET MELISSE ont été trouvés à Amiens (Massy, Vasselle 1976).





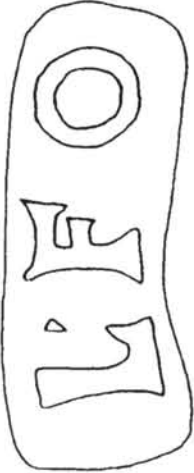






	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
25	D20			
26	D20			
28	D20			
29	D20			

Figure 22 - Timbres 25 à 29.

30- L IVNI M/ELISSI

Fig. 23 - 30.

Inv. Z 2073.

Lèvre et fragment d'anse.

Timbre : sur anse, en deux registres séparés par une barre, très usé.**Lieu de découverte** : Remblai du grand égout qui longe le Kardo.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 14, fig. 16 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 22 ; Jacques 1991, n° 29b.**Documentation** : Cf. n° 29. Le même timbre a été trouvé sur le Mont Testaccio avec un *titulus pictus* datant des années 214-222 (Callender 1965).**31- M/**

Fig. 23 - 31.

Inv. 70 Z 589.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, seule la première lettre est conservée.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 11.**32- MAR**

Fig. 23 - 32.

Inv. 5448.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, lettres épaisses et très érodées.**Lieu de découverte** : Sablière Macron-Denimal, dans une sépulture.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 15, fig. 17 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 23 ; Jacques 1991, n° 30.**Documentation** : Timbre originaire de Las Delicias ou de La Catria (Remesal 1986) et trouvé en cinq exemplaires à Augst dans des contextes datés de 10-70, 30-50, environ 50, 50-70 et 50-110 (Martin-Kilcher 1987).**33- PANRF**

Fig. 23 - 33.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, très usé, ligature ANR.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, p. 394 ; Biévelet 1970, n° 17, fig. 19 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 26 ; Jacques 1991, n° 31.**Documentation** : Timbre produit vers 70-120 à la Catria et désignant *Publius Annius Rufus* (Chic 1985, Remesal 1986).


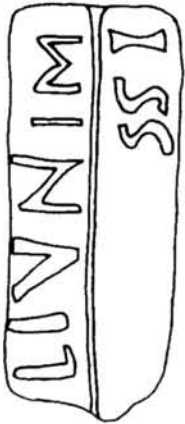






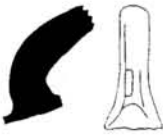



	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
30	D20			
31	D20			
32	D20			
33	D20			

Figure 23 - Timbres 30 à 33.

34- PCCVM

Fig. 24 - 34.

Inv. Z 6717.

Anse.

Timbre : sur anse, incomplet, lettres nettes et assez fines.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 38, fig. 36 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 18 ; Jacques 1991, n° 46.**35- PCHO**

Fig. 24 - 35.

Inv. O Z 70.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, assez usé.**Lieu de découverte** : terrassements près de la RN 49.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 19, fig. 21 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 1 ; Jacques 1991, n° 32.**Documentation** : Au Testaccio, un timbre identique date du milieu du IIe siècle (Remesal 1986).**36- P.C.ICELI**

Fig. 24 - 36.

Inv. 5457.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, lettres assez fines et très lisibles.**Lieu de découverte** : Sablières, dans une sépulture.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 16, fig. 18 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 25 ; Jacques 1991, n° 33.**Documentation** : Timbre produit dans la région d'Arva et datable du milieu du IIe siècle (Remesal 1986).**37- (palme)POR.LA(palme)PA**

Fig. 24 - 37.

Inv. 5684.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, présence d'un cadre, lettres fines et très lisibles.**Lieu de découverte** : Sablière Denimal, dans un «silo».**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 18, fig. 20 ; Carmelez 1983, PL.I, n° 27 ; Jacques 1991, n° 34.**Documentation** : Ce timbre, produit à La Catria, est daté à Cologne du Ier siècle et à Nida de 70-120 par la stratigraphie (Remesal 1986).












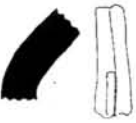
	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
34	D20			
35	D20			
36	D20			
37	D20			

Figure 24 - Timbres 34 à 37.

38- P.V.FAV/

Fig. 25 - 38.

Disparu lors du bombardement du musée de Douai.

Timbre : sur anse, points après le P et le premier V, ligature AV.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Desjardins 1873, n° 391, PL.XIX n° 184.**39- QIM DM**

Fig. 25 - 39.

Inv. 5565.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, rétrograde, grandes lettres irrégulières.**Lieu de découverte** : Sablière Derome.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 22, fig. 23 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 3 ; Jacques 1991, n° 36.**Documentation** : Au Testaccio, une amphore marquée QIMFN est datée de 149. A Augst, cinq timbres QIM et QIMFN ont été trouvés dans des contextes archéologiques de 70-150, 90-190 et 170-210 (Martin-Kilcher 1987).**40- ROMANI palme**

Fig. 25 - 40.

Inv. 1659.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligatures MA et NI, palme en dernière position, lettres assez épaisses et bien lisibles.**Lieu de découverte** : Sablière Mathieu.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 395 ; Biévelet 1970, n° 23, fig. 24 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 5 ; Jacques 1991, n° 38.**Documentation** : Timbre produit à Las Delicias dont un exemplaire identique est daté à Augst de 30-70 (Martin-Kilcher 1987).**41- S ()**

Fig. 25 - 41.

Inv. 5 Z 80.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, seule la première lettre est conservée.**Lieu de découverte** : Grande rue.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 32, fig. 30 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 1.




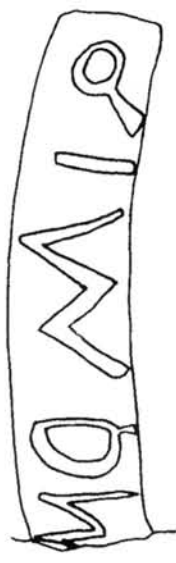







	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
38	D20			
39	D20			
40	D20			
41	D20			

Figure 25 - Timbres 38 à 41.

42- SAENIANEISIA

Fig. 26 - 42.

Inv. N 300.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligatures AE, NI et NE.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 395 ; Biévelet 1970, n° 24, fig. 25 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 6 ; Jacques 1991, n° 39.**Documentation** : Timbre donnant le nom de la fabrique des *Ennii Iulii* et daté de 60-150 (Remesal 1986).**43- SAMIS**

Fig. 26 - 43.

Inv. E 4947.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, très érodé, les deux barres centrales du M ne sont pas solidaires.**Lieu de découverte** : "Double mur" du cryptoportique.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 25, fig. 26 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 7 ; Jacques 1991, n° 40.**44- SATVRNI**

Fig. 26 - 44.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, ligature AT, deux dernières lettres peu lisibles.**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Hénault, Darche 1926, page 395 ; Biévelet 1970, n° 26, fig. 27 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 8 ; Jacques 1991, n° 41.**Documentation** : A Avenches, le timbre SATVRNINI est daté de 40-90 (Remesal 1986) et à Augst, de 40-70 (Martin-Kilcher 1987).**45- SCL**

Fig. 26 - 45.

Inv. 71 Z 878.

Panse.

Timbre sur panse, deux timbres identiques disposés perpendiculairement, sous une anse. Sur la même panse, présence de graffites : CRO, VR et un quadrillage.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 20 ; Jacques 1991, n° 18.**Documentation** : Originaire de El Judio, le même timbre a été trouvé avec un *titulus pictus* datant du Ier siècle (Chic 1985).










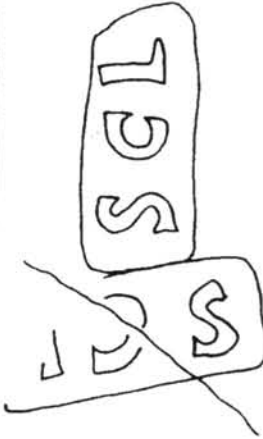

	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
42	D20			
43	D20			
44	D20			
45	D20			

Figure 26 - Timbres 42 à 45.

46- SCLT

Fig. 27 - 46.

Inv. 4 Z 123.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, presque complet.**Date et lieu de découverte** : S.5. Biévelet, 1970 : «Fragment d'anse d'amphore, trouvé dans la sablière d'Adelin Stoclet et remis par lui, le 10 septembre 1954.»**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 21, fig. 22 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 2 ; Jacques 1991, n° 43.**Documentation** : Cf. n°45.**47- VIR()**

Fig. 27 - 47.

Inv. 73 Z 5670.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, lettres épaisses et très lisibles ; la dernière lettre, pratiquement effacée, semble être un G.**Lieu de découverte** : Sablière Denimal.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 27, fig. 28 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 9 ; Jacques 1991, n° 44.**Documentation** : Variante des timbres produits par les *figlinae Virginensia* à Villar de Brenes, ce timbre est daté du milieu du IIe siècle (Amar, Liou 1983, Remesal 1986, Mayet 1988).*Timbres illisibles***48- illisible**

Fig. 27 - 48.

71 Z 156.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse, très érodé.**Lieu de découverte** : *Forum*.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.II, n° 4.**49- illisible**

Fig. 27 - 49.

Inv. N 688.

Lèvre et fragment d'anse.

Timbre : sur anse.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 39, fig. 37 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 19 ; Jacques 1991, n° 47.**Datation** : La forme de la lèvre, selon la classification de Stefanie Martin-Kilcher indique une datation comprise entre 110 et 150.**50- illisible**

Inv. 65 Z 2497.

Fragment d'anse.

Timbre : sur anse.**Lieu de découverte** : inconnu.


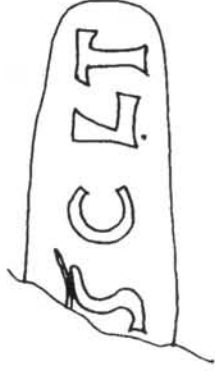









	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/10
46	D20			
47	D20			
48	D20			
49	D20			

Figure 27 - Timbres 46 à 49.

ESPAGNOLES INDETERMINEES

51- BIIFMC.BN

Fig. 28 - 51.

Inv. 5788.

Anse.

Timbre : sur anse, un point après le C.**Lieu de découverte** : Sablière Macro-Denimal.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 34, fig. 32 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 14 ; Jacques 1991, n° 24.**52- BI()BNIIII**

Fig. 28 - 52.

Anse.

Timbre : sur anse, très abimé (la partie centrale est illisible).**Lieu de découverte** : Sablières.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 37, fig. 35 ; Carmelez 1983, PL.II, n° 17.*La Gaule*

GAULOISE 4

53- C.M.S.

Fig. 28 - 53.

Inv. 5932.

Anse.

Timbre : sur anse, belles lettres chacune suivie d'un triangle.**Lieu de découverte** : Sablière Dehon, dans une sépulture.**Bibliographie** : Biévelet 1970, n° 8 et PL.XVII ; Carmelez 1983, PL.I, n° 11 ; Jacques 1991, n° 17 .**Documentation** : A Arles et à Nimègue, des timbres identiques ont été trouvés dans des niveaux datant de la fin du Ier siècle ou du début du IIe (Laubenheimer 1985, fig. 200-15).**54- SEX.VIB(I)/(C)RESCEN(S)**

Fig. 28 - 54.

Inv. E 78 03.

Timbre : sur fond, sur deux registres, incomplet, point après SEX. Seul timbre de ce catalogue dont les lettres sont en négatif.**Lieu de découverte** : inconnu.**Documentation** : Le même a été trouvé à Belo en Espagne (Casa Velasquez 1975).*Origine indéterminée***55- OPPIA / M**

Fig. 28 - 55.

Col.

Timbre : sur col, à l'envers. Ce sont en fait deux timbres placés l'un à côté de l'autre, OPPIA et M. A gauche d'OPPIA, un petit creux circulaire semble avoir été effectué au pouce.**Lieu de découverte** : inconnu.**Bibliographie** : Carmelez 1983, PL.I, n° 24.















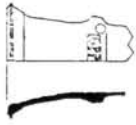
	Type	Photographie 1/1	Dessin 1/1	Coupe et profil 1/1
51	Esp. ind			
52	Esp. ind			
53	G4			
54	G4			
55	Ind			

Figure 28 - Timbres 51 à 55.