

Revue du Nord

333

Archéologie de la Picardie et du Nord de la France



UNIVERSITÉ CHARLES-DE-GAULLE—LILLE 3
SCIENCES HUMAINES, LETTRES, ARTS . VILLENEUVE-D'ASCQ

Tome LXXXI-1999

Prospections à Steene-Pitgam : les amphores

L'étude des fragments d'amphores recueillis lors des prospections réalisées sur le site de Steene-Pitgam s'inscrit dans une recherche étendue aux régions Nord/Pas-de-Calais et Picardie¹, qui elle-même s'intègre dans un programme de recherche à l'échelle de la Gaule².

Deux types d'amphores ont été identifiés : Dressel 20 et Gauloise 4.

Les amphores Dressel 20 (fig. 2) sont produites en Bétique, sur les rives du *Baetis*, l'actuel Guadalquivir, entre Séville et Cordoue, et de son affluent le *Singilis*, actuel Genil. Ce sont de grosses amphores globulaires au col court, aux anses rondes et au fond en bouton. Elles contiennent de l'huile d'olive et sont abondamment diffusées dans tout le monde romain de la fin du I^{er} siècle avant notre ère à la fin du III^e siècle de notre ère. Leur poids à vide est d'une trentaine de kilogrammes pour une contenance d'environ 70 litres.

Les amphores vinaires Gauloise 4 (fig. 3) sont originaires du sud de la Gaule. De production très standardisée, elles se caractérisent par une petite lèvre ronde, un col court, des anses à un sillon, une panse ovoïde et un fond plat. Leur pâte est dure, fine, parfois micacée, blanc crème à rose vif, et leur poids ne dépasse pas une dizaine de kilogrammes pour une contenance d'une trentaine de litres, ce qui offre un rapport poids/contenance appréciable de 1 pour 3. Les Gauloise 4 circulent dans tout le monde romain du milieu du I^{er} siècle de notre ère à la fin du III^e siècle.

Ces deux types d'amphores sont représentés dans des proportions tout à fait équivalentes à Steene-Pitgam, puisque quatre individus de Dressel 20 et cinq de Gauloise 4 ont été comptabilisés.

Malgré le petit nombre de tessons pour le moment mis au jour sur le site, quelques tendances chrono-

logiques s'en dégagent, notamment grâce à l'étude des Dressel 20. Selon le classement typologique proposé par S. Martin-Kilcher, il est parfois possible d'obtenir une fourchette chronologique par l'examen de certains fragments de ce type d'amphore. C'est le cas ici pour deux lèvres, l'une datable des années 70 à 110 (fig. 2.1), et l'autre du II^e siècle (fig. 2.2).

Par ailleurs, deux timbres sur anses de Dressel 20 ont été découverts sur la zone d'habitat du site de Steene-Pitgam (fig. 4). Le premier, IME ou IMF, sur anse de pâte chamois, présente un cartouche rectangulaire avec des petites lettres peu lisibles parce que très érodées. Le second, MFQF, sur fragment d'anse de pâte chamois, est incomplet à gauche, mais on peut restituer de façon certaine le M initial. Produit dans l'officine de Cortijo de Malpica, ce timbre donne le *praenomen* et le *nomen* de deux personnages de la même famille, *Marcus F ()* et *Quintus F ()*. Il est daté du milieu du II^e siècle au Monte Testaccio à Rome et se rattache au timbre MQFF, qui désigne les mêmes personnages, père et fils ou frères, probablement les propriétaires de l'atelier. La marque MQFF est par ailleurs connue dans le nord des Gaules à Amiens, Boulogne et Soissons.

La présence exclusive des Dressel 20 et des Gauloise 4 semble être une caractéristique de la fin du I^{er} siècle et du II^e siècle dans les grands centres urbains de Gaule du Nord. Parallèlement, ces deux types sont les plus fréquemment représentés en Gaule Belgique occidentale, et ils constituent souvent à eux seuls le mobilier amphorique des sites gallo-romains plus modestes. Toutefois, bien qu'elles soient moins abondamment diffusées, les amphores à poisson de Bétique Dressel 7/11 sont généralement présentes sur les sites ayant connu une occupation au I^{er} siècle, surtout s'il s'agit d'une *villa*. Leur absence ici peut donc

1. — Thèse de doctorat en cours à l'Université Charles-de-Gaulle—Lille 3, sous la codirection de F. Laubenheimer et d'A. Muller, intitulée « Outres, tonneaux et amphores en Gaule Belgique occidentale. Contribution à l'histoire économique de la Gaule septentrionale ».

2. — Projet Collectif de Recherche « Les amphores en Gaule : production et circulation », sous la direction de F. Laubenheimer et Programme H13 du CNRA « Les ateliers antiques : organisation et diffusion ».

être le signe d'une construction de la *villa* après la fin du 1^{er} siècle.

Les importations d'amphores dans cette partie de la Gaule Belgique sont mal connues, mais semblent *a priori* peu nombreuses. La fouille de la *villa* de Steene-Pitgam sera d'un grand intérêt pour la connaissance de leur diffusion dans cette région, et les niveaux les plus précoces dénoteront peut-être une plus grande diversité des types représentés.

Elise MARLIÈRE

Elise MARLIÈRE, doctorante de l'Université Charles-de-Gaule—Lille 3, ATER à l'Université de Poitiers.

Bibliographie :

- BERNI MILLET P., « Amphora Epigraphy : Proposals for the Study of Stamp Contents », *Archeologia e Calcolatori*, 7, 1996, p. 751-770.
- LAUBENHEIMER F., *Le temps des amphores en Gaule. Vins, huiles et sauces*, Paris, 1990.
- MARTIN-KILCHER S., *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst. Ein Betrag zur römischen Handels- und Kulturgeschichte. Forschungen in Augst, Band 7/1 : die südspanischen Ölamphoren (Gruppe I)*, Augst, 1987.
- PEACOCK D.P.S., WILLIAMS D.F., *Amphorae and the Roman Economy. An Introductory Guide*, New York, 1991.
- PONSICH M., *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir*, Madrid, 1979.
- REMESAL RODRIGUEZ J., *La annona militaris y la exportacion de aceite betico a Germania*, Madrid, 1986.

| Origine | Type | Lèvres | Anses | Fonds | Panses | Tessons | NMI/Site |
|--------------------|------------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| PENINSULE IBERIQUE | Dressel 20 | 4 | 7 | 1 | 14 | 26 | 4 |
| GAULE | Gauloise 4 | 5 | 5 | 2 | 23 | 35 | 5 |
| TOTAL | | 9 | 12 | 3 | 37 | 61 | 9 |

FIG.1. — Tableau global des amphores de Pitgam.

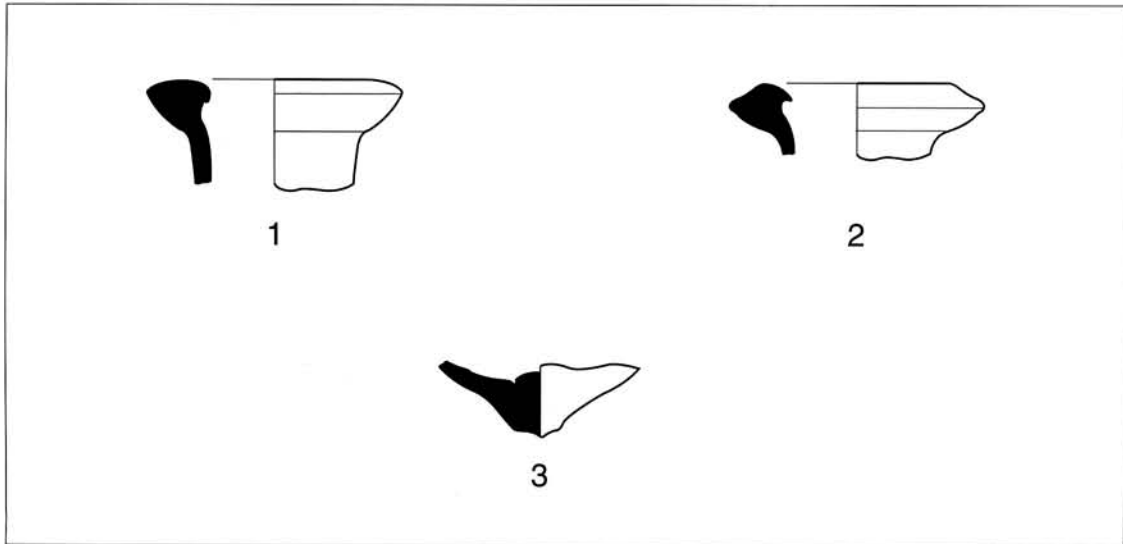


FIG. 2. — Amphores Dressel 20 ($e = 1/5^e$).

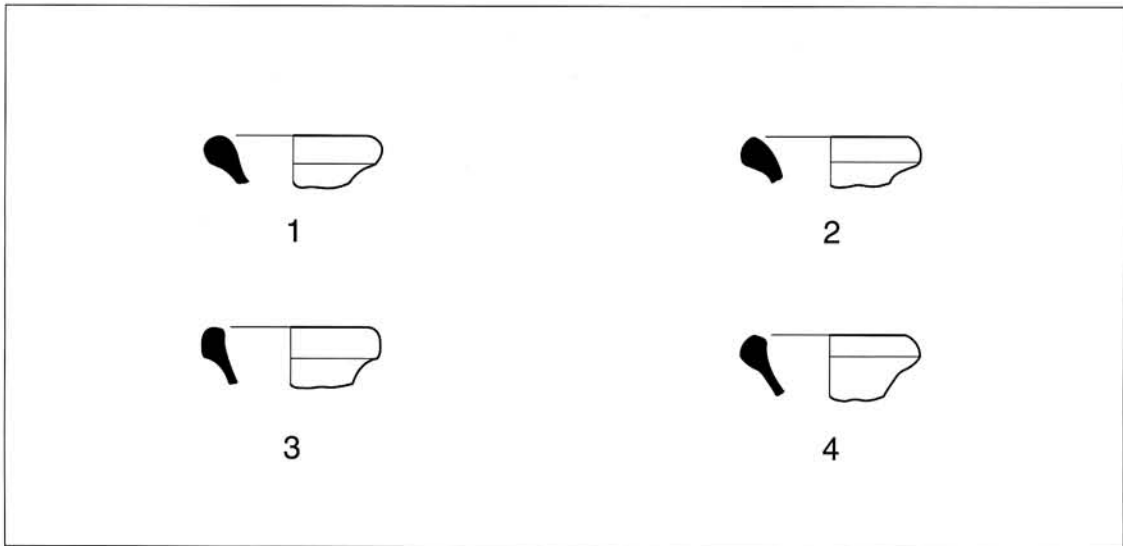


FIG. 3. — Amphores Gauloise 4 ($e = 1/5^e$).

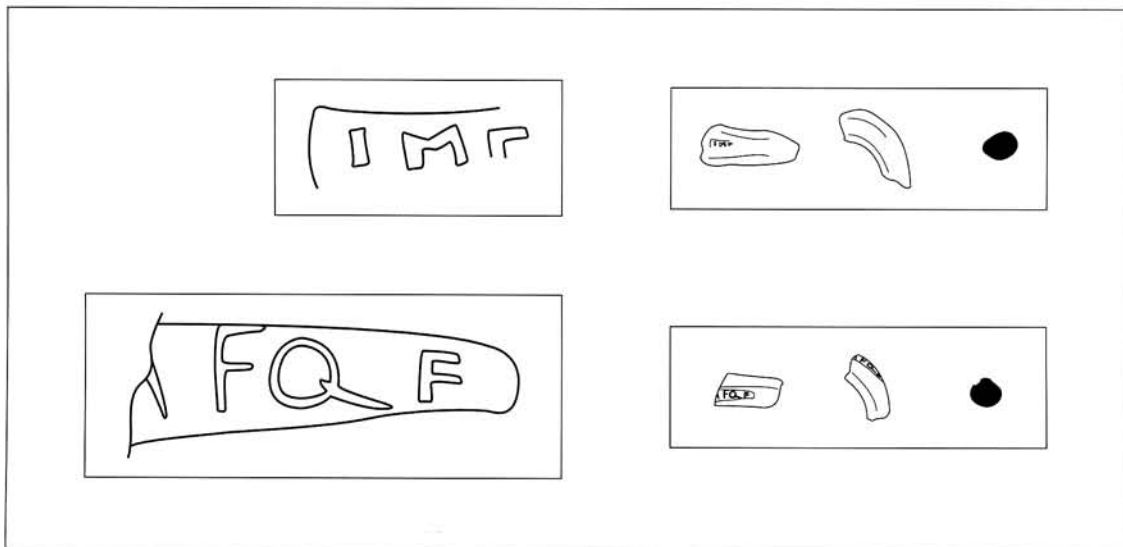


FIG. 4. — Timbres sur Dressel 20 ($e = 1/1^e$ et $1/10^e$).